

# FRANCO FAUSTO REVELLI

CATALOGO | CATALOGUE | CATALOG



# PITTURE PAINTURES PAINTS

Tutte le opere dipinte, quando il pensiero puro si materializza col pennello.  
Acrilico, pittura all'olio ed altro. Parole, opere ed omissioni diventate realtà per  
l'occhio di tutti.

Tous mes tableaux : quand la pensée pure se matérialise au pinceau. Acrylique,  
peinture à l'huile et plus. Mots, œuvres et omissions devenues une réalité pour  
tous les yeux.

All the painted works : when the pure thought becomes reality with the brush.  
Acrylic, oil painting and more. Words, works and omissions become reality for  
everyone's eyes.



COLLEZIONE MECCANICA  
COLLECTION MÉCANIQUE  
MECHANICAL COLLECTION



COLLEZIONE MITOLOGICA  
COLLECTION DU MYTHE  
MYTHOLOGICAL COLLECTION



COLLEZIONE URBANA  
COLLECTION URBAINE  
URBAN COLLECTION



PERSONAGGI  
PERSONNAGES  
CHARACTERS



COLLEZIONE PSICOLOGICA  
COLLECTION PSYCHOLOGIQUE  
PSYCHOLOGICAL COLLECTION

# COLLEZIONE MECCANICA

## COLLECTION MÉCANIQUE

### MECHANICAL COLLECTION

*I funzionamento di un macchinario è spiegato da leggi fisiche e calcoli razionali. Ebbene io vi dico che non è così. Le macchine funzionano perché uno spirto razionale le aziona, a chi le guarda da lontano sembrano un universo complesso ed equilibrato, chi le guarda da vicino invece ne diventa un pezzo....*

*Ho vissuto il sogno segreto dello spinterogeno.*

*Le fonctionnement d'une machine s'explique par des lois physiques et des calculs rationnels. Eh bien, je vous dis que ce n'est pas vrai. Les machines fonctionnent parce qu'elles sont animées d'un esprit rationnel. Pour ceux qui les regardent de loin, elles semblent un univers complexe et équilibré. Par contre ceux qui les regardent de près en deviennent une pièce....*

*J'ai vécu le rêve secret de l'allumeur électrique.*

*The operation of a machine is explained by physical laws and rational calculations. Well, I tell you it's not like that. Machines work because they are driven by a rational mind, for those who look far they're a complex and balanced univers. For those who look closely this machines become a piece of themself....*

*I lived the secret dream of the ignition coil.*



LA MACCHINA DEL TEMPO

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



LE SATELLITE

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



## SOUVENIR D'USINE

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile

Acrylic  
2012

ELEKTROVANNE  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



**L'ANTENNA**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



**PUNTO ELETTROGENO**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2013



**ELECTROPHONE**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2013



**LA CALDAIA**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2013



**EXPERIMENT 1 & 2**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2013

**CENTRALE A VÉLO**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2015



**MECANOGLAUCO**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2016

# COLLEZIONE MITOLOGICA

# COLLECTION DU MYTHE

# MYTHOLOGICAL COLLECTION

*Il mito pare essere all'origine di tutto, che sia vero o inventato. La sua forza è in ogni cosa, in ogni animale, in ogni essere umano. Dipingere un mito è come raccontare millenni di esistenza. Questa collezione va alla ricerca di ciò che lega tutti gli esseri viventi, una ricerca che non finisce e che fa nascere una nuova religione ad ogni opera. Politeismo globale assoluto.*

*Le mythe semble être à l'origine de tout, qu'il soit vrai ou inventé. Sa force réside dans tout chose, chez l'animal, chez l'être humain. Peindre un mythe, c'est comme raconter des millénaires d'existence.*

*Cette collection part à la recherche de ce qui lie tous les êtres vivants, une recherche qui ne se termine jamais et qui donne naissance à une nouvelle religion pour chaque œuvre. Polythéisme global absolu.*

*The myth seems to be at the origin of everything, whether it is true or invented. Its strength is in everything, in every animal, in every human being. Painting a myth is like telling thousands of years of existence. This collection goes in search of what unify all living creatures, a research that does not end and that gives birth to a new religion for every work. This is the absolute global polytheism.*



**IL BAR DEL TEMPIO**  
Acrilico su legno,  
Acrylique sur bois  
Acrylic on wood  
2011

**MONUMENTS AUX HORMONES**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic on  
2013





**SOLE GEOMETRICO**

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile

Acrylic  
2014



**ÉLÉMENS D'UTOPIE**

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2014



**TETRAPOLIS**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2014

**CACHE - DIEUX**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2014



## METAFISICA DEL NEON

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2016



## ETHNOCHRONOS

Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2017

# COLLEZIONE URBANA

# COLLECTION URBAINE

# URBAN COLLECTION

*La città, nel bene o nel male unisce il popolo. Ricchi, poveri, reali, repubblicani, giovani, vecchi, tutti abitano lo stesso luogo. A milioni, a centinaia i cittadini producono e consumano insieme, tra odio, amore o indifferenza. Nelle mie città invece vive il pensiero puro, senza semafori.*

*La ville, pour le meilleur ou pour le pire, unit le peuple. Riches, pauvres, royalistes, républicains, jeunes, vieux, vivent tous au même endroit. Des millions de citoyens produisent et consomment ensemble, avec de la haine, de l'amour ou de l'indifférence. Au contraire dans mes villes vit la pensée pure, sans feux de circulation.*

*The city, for better or for worse, unites the people. Rich, poor, royal, republican, young, old persons live in the same place. Millions of citizens produce and consume together, with hatred, love or indifference. In my cities instead pure thought lives, without traffic lights.*



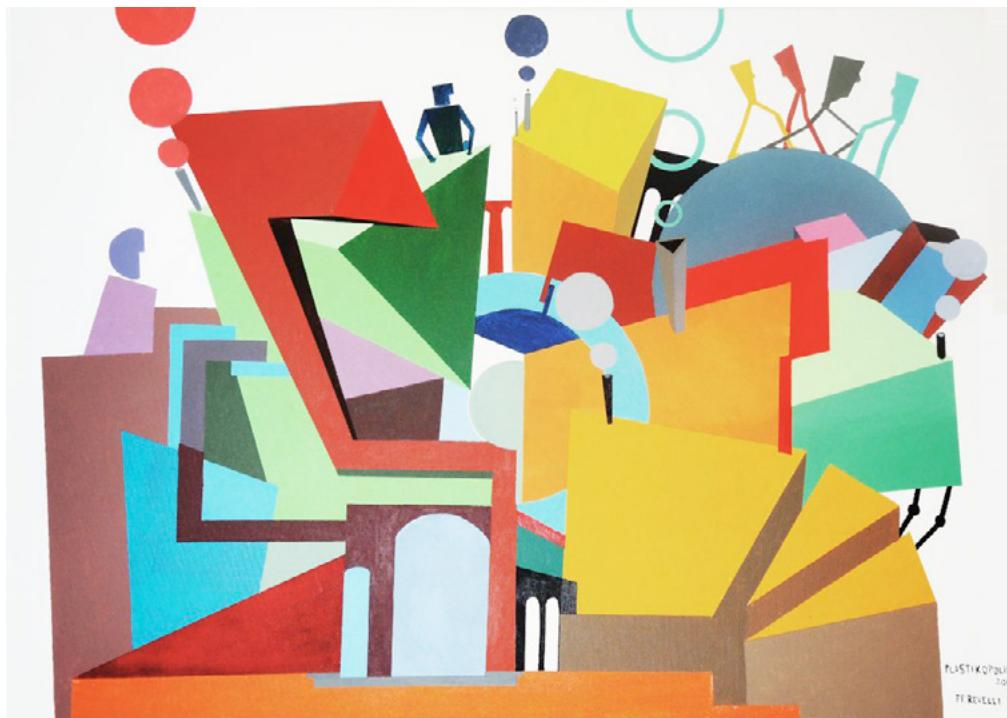
VOL SUR VILLE

Acrilico su tela,

Acrylique sur toile

Acrylic

2012



PLASTIKOPOLIS

Acrilico su tela,

Acrylique sur toile

Acrylic

2012



## LE PROMENEUR

Acrilico su tela,

Acrylique sur toile

Acrylic

2014

## TURYSTICON

Acrilico su tela,

Acrylique sur toile

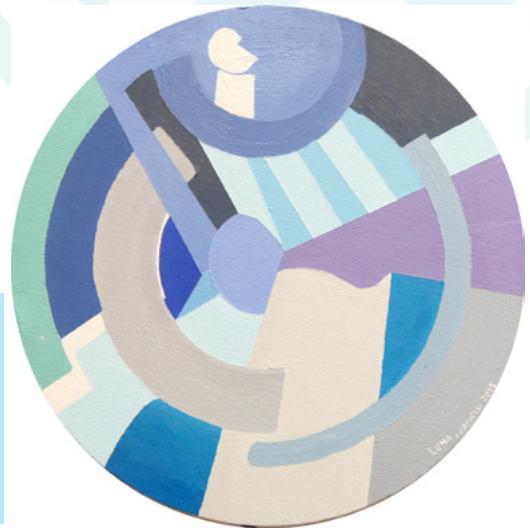
Acrylic

2015





**MONDO**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2015



**LUNA**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2015



**LE CHAT PERDU**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2016

# PERSONAGGI PERSONNAGES CHARACTERS

In questi ritratti vi presento persone che esistono in altri modi. Amici, sconosciuti, passionati, amorfi, tutti fanno parte di un mondo colorato che le linee precise tracciano sui loro volti. Tutti hanno un posto più o meno chiaro, una professione, o meglio una presenza, esistono perché ritratti.

Questi sono personaggi molto speciali, meglio lasciarli tranquilli...

Dans ces portraits, je vous présente des personnes qui existent d'une autre manière. Amis, étrangers, passionnés, amorphes, tous font partie du monde coloré que les lignes précises tracent sur leurs visages. Tous ont une place plus ou moins officielle, un métier, ou plutôt une présence.

Ce sont des personnages très spéciaux, mieux vaut les laisser tranquilles...

In these portraits I present to you people who exist in another way. Friends, strangers, passionate, amorphous people, all are a part of the colorful world that lines trace on their faces. All have a more or less clear place, a profession, they exist because I drew them...

They are very special people, it's better to leave them alone...

L'ULYSSE  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



LES DANSEURS DU MIDI  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2013

**LE VOLEUR**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2014



**RITRATTO DEL  
MIO AMICO  
CINO DRAGO**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2015



**JEUX DE PLOMBIER**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2015

**MIGRANTI**  
Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2015





DON QUICHEOTTE  
Acrilico e olio su tela,  
Acrylique et Huile sur toile  
Acrylic & Oil  
2016

# COLLEZIONE PSICOLOGICA

## COLLECTION PSYCHOLOGIQUE

### PSYCHOLOGICAL COLLECTION

*Ci sono tanti modi diversi per vedere. Io ne ho scelto uno, ma le cose che ho visto sono cose dell'altro mondo. Pensare e vedere possono coincidere. In queste creazioni ritrovate i vostri buchi neri, i vostri segreti, le vostre certezze e passioni. Queste opere sono destinate a sconvolgere la vostra mente perché qui si pensa ciò che non esiste.*

*Il y a tellement de façons différentes de voir. J'en ai choisi une, mais les choses que j'ai vues sont d'un autre monde. Penser et voir peuvent coïncider. Dans ces créations vous retrouvez vos trous noirs, vos secrets, vos certitudes et vos passions. Ces oeuvres sont destinées à bouleverser votre esprit car ici on évoque ce qui n'existe pas.*

*There are so many different ways to see. I chose one, but the things I saw are things from an other world.*

*Thinking and seeing can match. In these creations you find your black holes, your secrets, your certainties, your passions. This works are destined to change your mind bacause here we think about what does not exist.*



**PSYCODRINK**  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2012



L'ALBERO  
2014  
F.F. REVELLI

L'ALBERO  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2014



PSICOGATTO  
Acrilico su tela,  
Acrylique sur toile  
Acrylic  
2017

PSICOGATTO  
F.F. REVELLI 2017



## THE MAN IN THE BOX

Olio su tela,  
Huile sur toile  
Oil  
2018

# AUTORE

# AUTEUR

# AUTHOR



## *Il CogitoPingo : disegnare il pensiero*

Franco Fausto Revelli.

Si chiamano i «disegni del portiere», sono le mie prime opere, puro concettualismo illustrato, succo 100% di pensieri non diluiti. Questi disegni sono state le basi per tutti i miei lavori successivi, compresi i corto-metraggi ed i documentari.

Concetti che si illustrano secondo schemi razionali a volte sensati a volte assurdi alla logica classica del pensiero. Tutte queste linée le produceva una mano connessa ad un sistema intellettuale che riceveva una energia, non so precisamente di che tipo.

Ecco di colpo l'illuminazione, i concetti si fanno chiari e le illustrazioni si perfezionano.

Le opere che trovate in questo catalogo sono state create così. Lontano dalla fotografia che riproduce la realtà c'è il pensiero che la immagina. Quando la mano dipinge il concetto, diventa possibile scoprire immagini e mondi invisibili. Il CogitoPingo ha poche regole ma molti pensieri. Perché alla fine tutto si pensa, niente si trasforma.

## *Le CogitoPingo : dessiner la pensée*

Franco Fausto Revelli.

On les appelle les «dessins du concierge», ces sont mes premières œuvres, pur conceptualisme illustré, 100% jus de pensées non diluées. Ces dessins ont servi de base à tous mes travaux ultérieurs, y compris les courts-métrages et les documentaires.

Il s'agit de concepts illustrés qui sont parfois liés et parfois totalement opposés à la logique classique de la pensée. Ces lignes ont été produites par une main connectée à un système intellectif alimenté par une étrange énergie.

Tout d'un coup, les concepts deviennent clairs et les illustrations se perfectionnent.

Les travaux que vous trouvez dans ce catalogue ont été créés de cette façon. Loin de la photographie qui reproduit la réalité, il y a la pensée qui l'imagine. Lorsque la main peint le concept, il devient possible de découvrir des images et des mondes normalement invisibles.

Le CogitoPingo a peu de règles mais beaucoup de pensées. Car à la fin tout se pense, rien se transforme.

## *CogitoPingo : drawing the thought*

Franco Fausto Revelli

They are called the «drawings of the receptionist», they are my first works, pure illustrated conceptualism, 100% juice of undiluted thoughts. These drawings were the basis for all my works, including short films and documentaries.

The Concepts are illustrated according to rational schemes sometimes linked or sometimes far from the classical logic of thought. All these lines are produced by a hand connected to an intellective system that received an unknown power.

Here suddenly the light : ideas become clear and the illustrations are completed.

The works you find in this catalog have been created in this way. Far from photography that reproduces reality there is the thought that imagines it. When the hand paints the concept it becomes possible to discover invisible images and worlds. The CogitoPingo has few rules but many thoughts. Because, finally, everything is thought, nothing is transformed.

# CONTATTI

# CONTACTS

# CONTACTS

L'attualità e tutte le opere sono su  
Retrouvez toute l'actualité et les oeuvres sur  
All news and the works are on the website  
[www.franco-fausto-revelli.com](http://www.franco-fausto-revelli.com)

Telefono / Téléphone / Phone : +33(0)642124270  
E-mail : francorev@gmx.com

©Franco Fausto Revelli, ogni riproduzione è vietata  
©Franco Fausto Revelli, toute reproduction est interdite  
©Franco Fausto Revelli, any reproduction is forbidden

