

FRANCO FAUSTO REVELLI

CATALOGO | CATALOGUE | CATALOG



PITTURE PEINTURES PAINTS

Tutte le opere dipinte, quando il pensiero puro si materializza col pennello. Acrilico, pittura all'olio ed altro. Parole, opere ed omissioni diventate realtà per l'occhio di tutti.

Tous mes tableaux : quand la pensée pure se matérialise au pinceau. Acrylique, peinture à l'huile et plus. Mots, œuvres et omissions devenues une réalité pour tous les yeux.

All the painted works : when the pure thought becomes reality with the brush. Acrylic, oil painting and more. Words, works and omissions become reality for everyone's eyes.



COLLEZIONE MECCANICA
COLLECTION MÉCANIQUE
MECHANICAL COLLECTION



COLLEZIONE MITOLOGICA
COLLECTION DU MYTHE
MYTHOLOGICAL COLLECTION



COLLEZIONE URBANA
COLLECTION URBAINE
URBAN COLLECTION



PERSONAGGI
PERSONNAGES
CHARACTERS



COLLEZIONE PSICOLOGICA
COLLECTION PSYCHOLOGIQUE
PSYCHOLOGICAL COLLECTION

COLLEZIONE MECCANICA

COLLECTION MÉCANIQUE

MECHANICAL COLLECTION

I funzionamento di un macchinario è spiegato da leggi fisiche e calcoli razionali. Ebbene io vi dico che non è così. Le macchine funzionano perché uno spirito razionale le aziona, a chi le guarda da lontano sembrano un universo complesso ed equilibrato, chi le guarda da vicino invece ne diventa un pezzo....

Ho vissuto il sogno segreto dello spinterogeno.

Le fonctionnement d'une machine s'explique par des lois physiques et des calculs rationnels. Eh bien, je vous dis que ce n'est pas vrais. Les machines fonctionnent parce qu'elles sont animées d'un esprit rationnel. Pour ceux qui les regardent de loin, elles semblent un univers complexe et équilibré. Par contre ceux qui les regardent de près en deviennent une pièce....

J'ai vécu le rêve secret de l'allumeur électronique.

The operation of a machine is explained by physical laws and rational calculations. Well, I tell you it's not like that. Machines work because they are driven by a rational mind, for those who look far they're a complex and balanced univers. For those who look closely this machines become a piece of themself....

I lived the secret dream of the ignition coil.



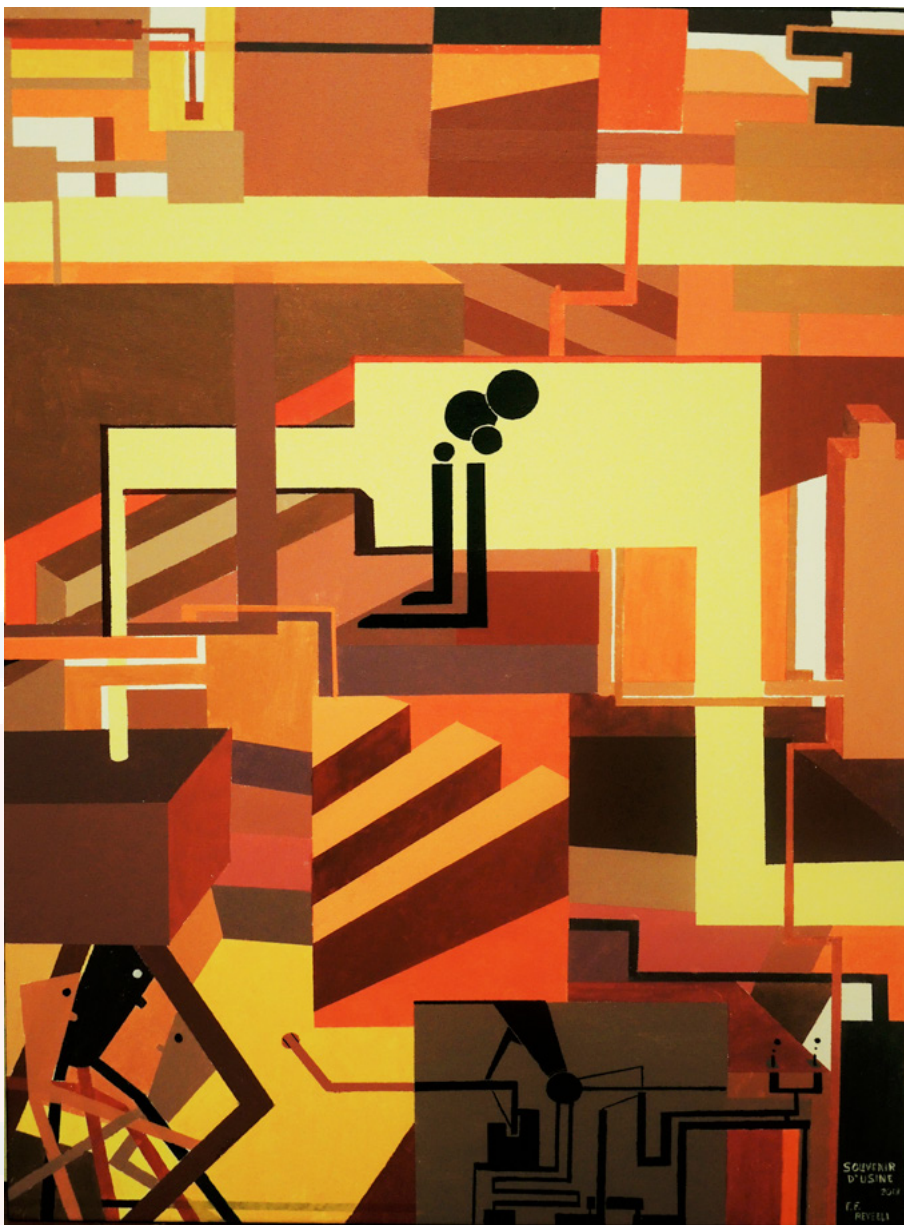
LA MACCHINA DEL TEMPO

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



LE SATELLITE

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



SOUVENIR D'USINE

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



ELEKTROVANNE

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012

L'ANTENNA
 Acrilico su tela,
 Acrylique sur toile
 Acrylic
 2012



PUNTO ELETTROGENO
 Acrilico su tela,
 Acrylique sur toile
 Acrylic
 2013



ELECTROPHONE
 Acrilico su tela,
 Acrylique sur toile
 Acrylic
 2013



LA CALDAIA
 Acrilico su tela,
 Acrylique sur toile
 Acrylic
 2013



EXPERIMENT 1 & 2
 Olio su tela,
 Huile sur toile
 Oil
 2013

CENTRALE A VÉLO

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2015



MECANOGLAUCO

Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2016

COLLEZIONE MITOLOGICA

COLLECTION DU MYTHE

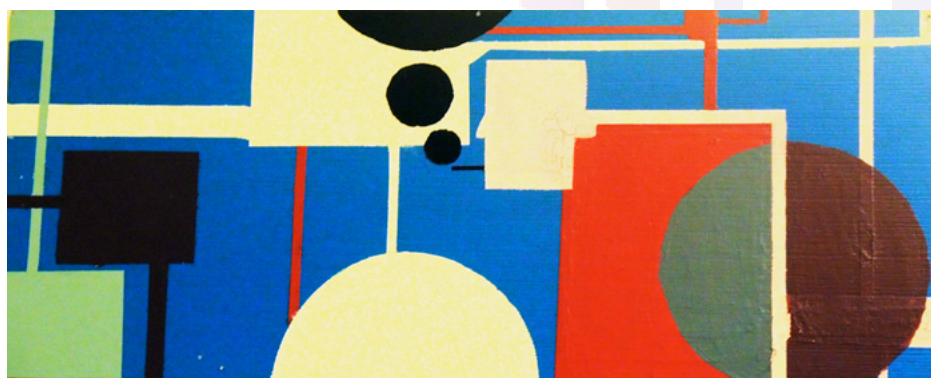
MYTHOLOGICAL COLLECTION

Il mito pare essere all'origine di tutto, che sia vero o inventato. La sua forza è in ogni cosa, in ogni animale, in ogni essere umano. Dipingere un mito è come raccontare millenni di esistenza. Questa collezione va alla ricerca di ciò che lega tutti gli esseri viventi, una ricerca che non finisce e che fa nascere una nuova religione ad ogni opera. Politeismo globale assoluto.

Le mythe semble être à l'origine de tout, qu'il soit vrai ou inventé. Sa force réside dans tout chose, chez l'animal, chez l'être humain. Peindre un mythe, c'est comme raconter des millénaires d'existence.

Cette collection part à la recherche de ce qui lie tous les êtres vivants, une recherche qui ne se termine jamais et qui donne naissance à une nouvelle religion pour chaque œuvre. Polythéisme global absolu.

The myth seems to be at the origin of everything, whether it is true or invented. Its strength is in everything, in every animal, in every human being. Painting a myth is like telling thousands of years of existence. This collection goes in search of what unify all living creatures, a research that does not end and that gives birth to a new religion for every work. This is the absolute global polytheism.



IL BAR DEL TEMPIO

Acrilico su legno,
Acrylique sur bois
Acrylic on wood
2011

MONUMENTS AUX HORMONES

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
2013





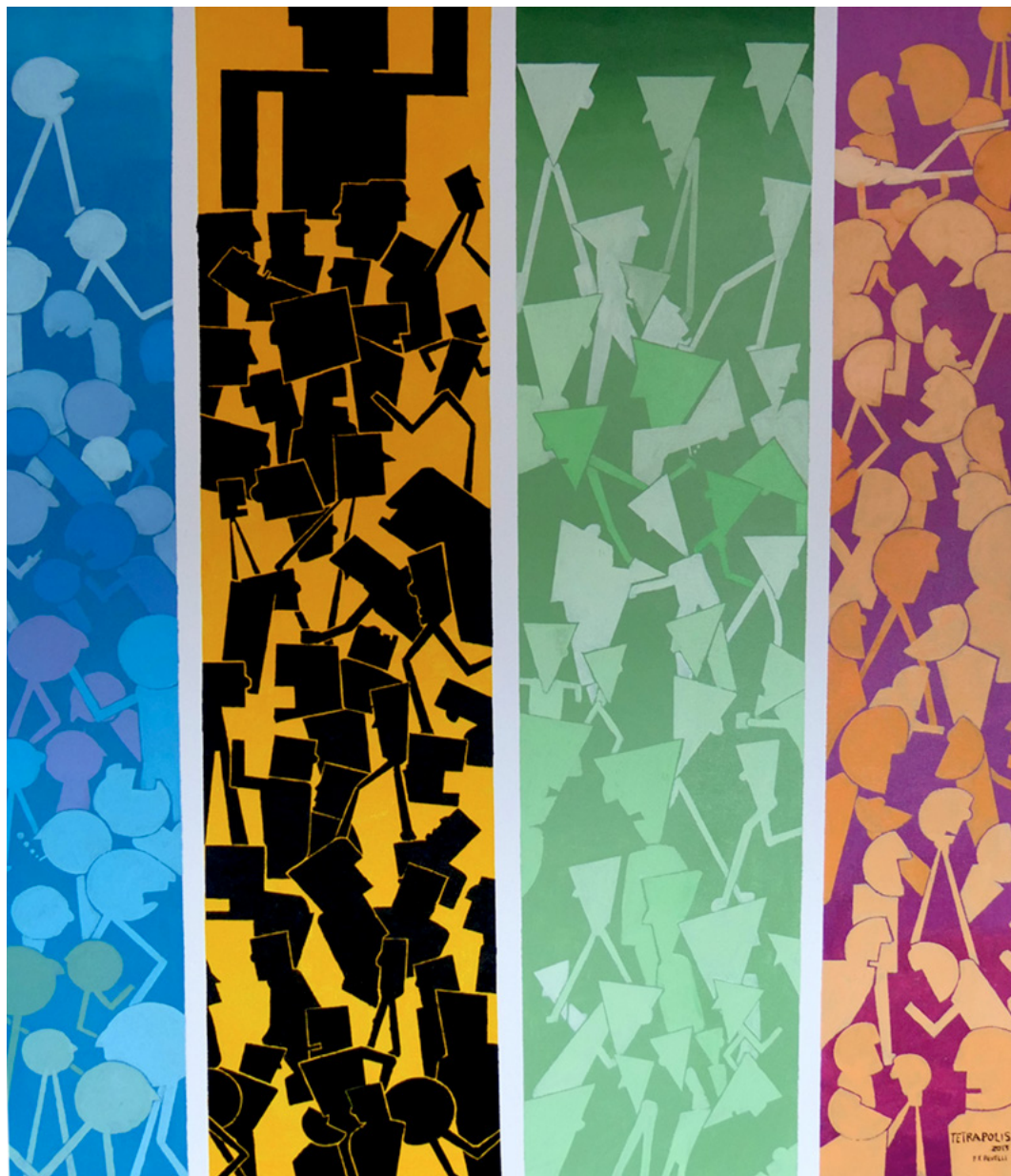
SOLE GEOMETRICO

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014

ÉLÉMENTS D'UTOPIE

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014





TETRAPOLIS
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014

CACHE - DIEUX
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014



METAFISICA DEL NEON

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2016



ETHNOCHRONOS

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2017

COLLEZIONE URBANA

COLLECTION URBAINE

URBAN COLLECTION

La città, nel bene o nel male unisce il popolo. Ricchi, poveri, reali, repubblicani, giovani, vecchi, tutti abitano lo stesso luogo. A milioni, a centinaia i cittadini producono e consumano insieme, tra odio, amore o indifferenza. Nelle mie città invece vive il pensiero puro, senza semafori.

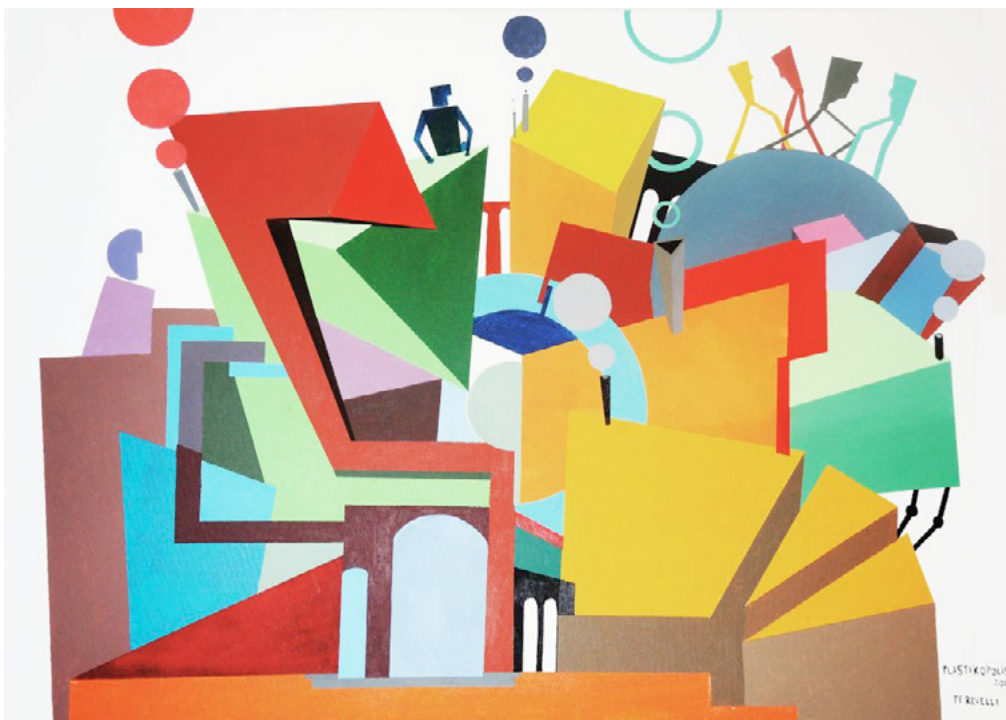
La ville, pour le meilleur ou pour le pire, unit le peuple. Riches, pauvres, royalistes, républicains, jeunes, vieux, vivent tous au même endroit. Des millions de citoyens produisent et consomment ensemble, avec de la haine, de l'amour ou de l'indifférence. Au contraire dans mes villes vit la pensée pure, sans feux de circulation.

The city, for better or for worse, unites the people. Rich, poor, royal, republican, young, old persons live in the same place. Millions of citizens produce and consume together, with hatred, love or indifference. In my cities instead pure thought lives, without traffic lights.



VOL SUR VILLE

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



PLASTIKOPOLIS

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



LE PROMENEUR

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014

TURYSTICON

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2015





MONDO

Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2015



LUNA

Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2015



LE CHAT PERDU

Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2016

PERSONAGGI PERSONNAGES CHARACTERS

In questi ritratti vi presento persone che esistono in altri modi. Amici, sconosciuti, passionati, amorfi, tutti fanno parte di un mondo colorato che le linee precise tracciano sui loro volti. Tutti hanno un posto più o meno chiaro, una professione, o meglio una presenza, esistono perché ritratti.

Questi son personaggi molto speciali, meglio lasciarli tranquilli...

Dans ces portraits, je vous présente des personnes qui existent d'une autre manière. Amis, étrangers, passionnés, amorphes, tous font partie du monde coloré que les lignes précises tracent sur leurs visages. Tous ont une place plus ou moins officielle, un métier, ou plutôt une présence.

Ce sont des personnages très spéciaux, mieux vaut les laisser tranquilles...

In these portraits I present to you people who exist in another way. Friends, strangers, passionate, amorphous people, all are a part of the colorful world that lines trace on their faces. All have a more or less clear place, a profession, they exist because I drew them...

They are very special people, it's better to leave them alone...

L'ULYSSE
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012

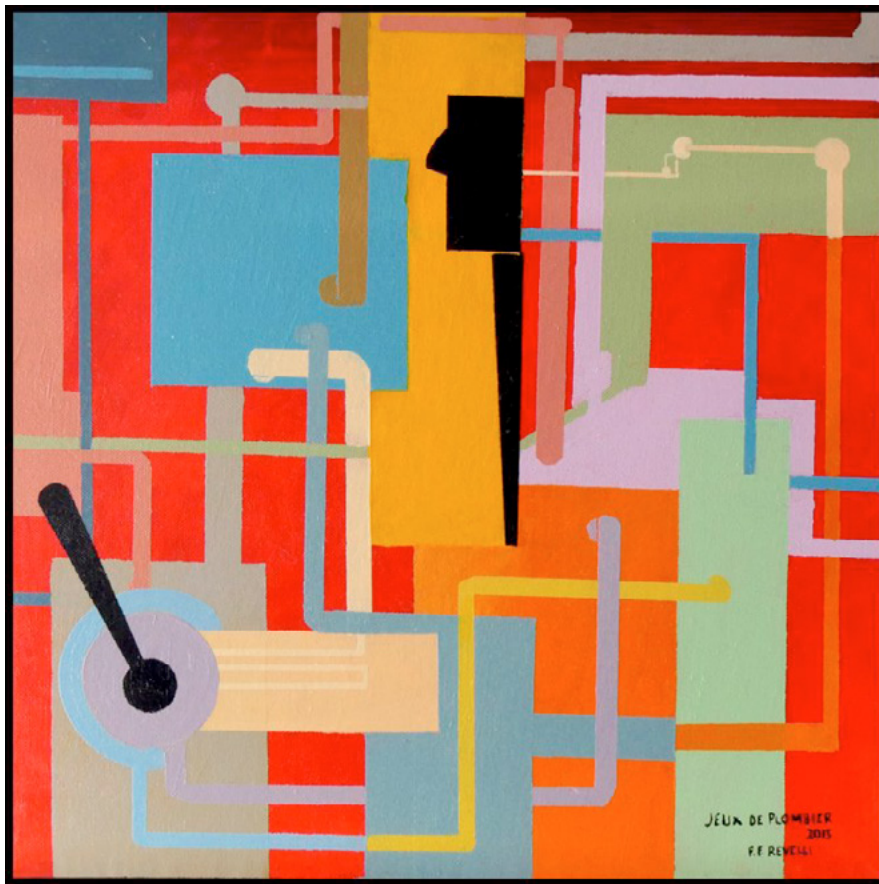


LES DANSEURS DU MIDI
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2013

LE VOLEUR
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014



**RITRATTO DEL
MIO AMICO
CINO DRAGO**
Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2015



JEUX DE PLOMBIER

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2015

MIGRANTI

Olio su tela,
Huile sur toile
Oil
2015





DON QUICHOTTE
Acrilico e olio su tela,
Acrylique et Huile sur toile
Acrylic & Oil
2016

COLLEZIONE PSICOLOGICA

COLLECTION PSYCHOLOGIQUE

PSYCHOLOGICAL COLLECTION

Ci sono tanti modi diversi per vedere. Io ne ho scelto uno, ma le cose che ho visto sono cose dell'altro mondo. Pensare e vedere possono coincidere. In queste creazioni ritrovate i vostri buchi neri, i vostri segreti, le vostre certezze e passioni. Queste opere sono destinate a sconvolgere la vostra mente perché qui si pensa ciò che non esiste.

Il y a tellement de façons différentes de voir. J'en ai choisi une, mais les choses que j'ai vues sont d'un autre monde. Penser et voir peuvent coïncider. Dans ces créations vous retrouvez vos trous noirs, vos secrets, vos certitudes et vos passions. Ces oeuvres son destinées à bouleverser votre esprit car ici on évoque ce qui n'existe pas.

There are so many different ways to see. I chose one, but the things I saw are things from an other world.

Thinking and seeing can match. In these creations you find your black holes, your secrets, your certainties, your passions. This works are destined to change your mind bacause here we think about what does not exist.



PSYCODRINK

Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2012



L'ALBERO
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2014



PSICOGATTO
Acrilico su tela,
Acrylique sur toile
Acrylic
2017

AUTORE AUTEUR AUTHOR



Il CogitoPingo : disegnare il pensiero

Franco Fausto Revelli.

Si chiamano i «disegni del portiere», sono le mie prime opere, puro concettualismo illustrato, succo 100% di pensieri non diluiti. Questi disegni sono state le basi per tutti i miei lavori successivi, compresi i corto-metraggi ed i documentari.

Concetti che si illustrano secondo schemi razionali a volte sensati a volte assurdi alla logica classica del pensiero. Tutte queste linee le produceva una mano connessa ad un sistema intellettivo che riceveva una energia, non so precisamente di che tipo.

Ecco di colpo l'illuminazione, i concetti si fanno chiari e le illustrazioni si perfezionano.

Le opere che trovate in questo catalogo sono state create così. Lontano dalla fotografia che riproduce la realtà c'è il pensiero che la immagina. Quando la mano dipinge il concetto, diventa possibile scoprire immagini e mondi invisibili. Il *CogitoPingo* ha poche regole ma molti pensieri. Perché alla fine tutto si pensa, niente si trasforma.

Le CogitoPingo : dessiner la pensée

Franco Fausto Revelli.

On les appelle les «dessins du consièrge», ces sont mes premières œuvres, pur conceptualisme illustré, 100% jus de pensées non diluées. Ces dessins ont servi de base à tous mes travaux ultérieurs, y compris les courts-métrages et les documentaires.

Il s'agit de concepts illustrés qui sont parfois liés et parfois totalement opposés à la logique classique de la pensée. Ces lignes ont été produites par une main connectée à un système intellectif alimenté par une étrange énergie.

Tout d'un coup, les concepts deviennent clairs et les illustrations se perfectionnent.

Les travaux que vous trouvez dans ce catalogue ont été créés de cette façon. Loin de la photographie qui reproduit la réalité, il y a la pensée qui l' imagine. Lorsque la main peint le concept, il devient possible de découvrir des images et des mondes normalement invisibles.

Le *CogitoPingo* a peu de règles mais beaucoup de pensées. Car à la fin tout se pense, rien se transforme.

CogitoPingo : drawing the thought

Franco Fausto Revelli

They are called the «drawings of the receptionist», they are my first works, pure illustrated conceptualism, 100% juice of undiluted thoughts. These drawings were the basis for all my works, including short films and documentaries.

The Concepts are illustrated according to rational schemes sometimes linked or sometimes far from the classical logic of thought. All these lines are produced by a hand connected to an intellectual system that received an unknown power.

Here suddenly the light : ideas become clear and the illustrations are completed.

The works you find in this catalog have been created in this way. Far from photography that reproduces reality there is the thought that imagines it. When the hand paints the concept it becomes possible to discover invisible images and worlds. The *CogitoPingo* has few rules but many thoughts. Because, finally, everything is thought, nothing is transformed.

CONTATTI CONTACTS CONTACTS

L'attualità e tutte le opere sono su
Retrouvez toute l'actualité et les oeuvres sur
All news and the works are on the website
www.franco-fausto-revelli.com

Telefono / Téléphone / Phone : +33(0)642124270
E-mail : francorev@gmx.com

©Franco Fausto Revelli, ogni riproduzione è vietata
©Franco Fausto Revelli, toute reproduction est interdite
©Franco Fausto Revelli, any reproduction is forbidden

No social networks
Pas de réseaux sociaux

